

Наглядность как средство создания коммуникативной мотивации при обучении устной речи на уроке английского языка в средней школе

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я учитель английского языка. Очень люблю свой предмет, люблю свою работу, мне очень нравится учить детей. Мастер-класс, который я сегодня проведу, называется «Наглядность как средство создания коммуникативной мотивации при обучении устной речи на уроке английского языка»

Основной целью обучения иностранному языку в школе является овладение учащимися навыком общения на иностранном языке. Под навыком общения, как правило, способность и готовность осуществлять как непосредственное общение (говорение, понимание на слух), так и опосредованное общение (чтение с пониманием иноязычных текстов, письмо). Речевое общение относится к наиболее сложным видам речевой деятельности.

Использование наглядности на уроках английского языка является оптимальным средством активизации внимания и повышения интереса к предмету, так как использование какого бы то ни было наглядного материала в классной и внеклассной работе по предмету иностранный язык всегда будет способствовать активизации познавательной деятельности учащихся, расширению их кругозора, повысит интерес к изучаемому языку. Для того, чтобы создать коммуникативную мотивацию и выйти в речь, необходимы средства наглядности. Под коммуникативной мотивацией понимается создание ситуации, которая будет обеспечивать инициативное участие ученика в общении как на уроке, так и вне его. Средства наглядности формируют смысловую опору говорения. Это может показанная перед началом работы сюжетная картинка, эпизод фильма, рассказ.

Одним из наиболее важных и эффективных примеров наглядных средств является flash cards activity. Это карточки, на которых четко, ярко и заметно написаны либо напечатаны слова на английском языке, касающиеся

заданной темы. Данный прием можно использовать абсолютно на всех этапах изучения языка, для всех уровней и возрастов, при изучении любой темы. Flash card activity используется при вводе и отработке нового лексического материала. Чем полезен данный прием? Прежде всего, он направлен на отработку техники чтения. Учитель показывает карточку ученикам, правильно, громко и четко произносит написанное слово, говорит “Repeat all together!”, дети хором проговаривают данную лексическую единицу, затем учитель может сказать “Repeat once again!”, дети повторяют снова. Тем самым, речевой аппарат учеников “запоминает”, как произносится слово, и затем учащимся легко учить и использовать новый лексический материал. Очень важно, чтобы был задан четкий ритм произношений, чтобы дети не проговаривали слово как попало.

Еще одним видом внешней наглядности является фильм – эпизод, видео. Известно, что для того, чтобы создать коммуникативную мотивацию, необходимо обеспечить смысловую наглядность. Очень важным в процессе изучения иностранного языка является расширение словарного запаса, на что можно давать задания – найти английский вариант всех слов, которые ученики увидели в видеофрагменте. На следующем уроке учащимся можно предложить кратко пересказать содержание видео – эпизода, используя найденные слова, а также в нескольких предложениях выразить свое мнение по поводу затронутой проблемы, сказать понравилось видео или нет, и почему. Ребята с удовольствием смотрят и обсуждают видео, предназначенные не для смеха и развлечения, а для серьезных рассуждений и мыслей.

Коллажирование является очень интересным и необычным средством наглядности. В начале урока учащиеся получают пакеты с различными картинками, рисунками, вырезками из газет и журналов, чистый лист бумаги, клей, ножницы. Создание коллажей может происходить в индивидуальном порядке, в парах, в микро – группах. Также ребятам могут быть выданы листки с напечатанными фразами и выражениями, которые они должны были

использовать в своем мини монологе. 10 минут можно отвести на оформление коллажа, наклеивание картинок, 10 – на составление рассказа по нему, используя выданные фразы. Ученики обсуждают, как будут защищать свой коллаж, т.е. все картинки и фотографии они должны уметь комментировать на языке. Затем учащиеся выходят к доске, и, указывая на картинки коллажа, представляют свой рассказ.

Приемы наглядности на уроке английского языка помогает учащимся усваивать языковой материал более осмысленно и с большим интересом. Кроме того, наглядность мобилизует психическую активность учащихся, вызывает интерес к занятиям английским языком, расширяет объем усваиваемого материала, снижает утомление, тренирует творческое воображение, мобилизует волю, облегчает весь процесс изучения английского языка.

Уважаемые коллеги, сегодня мы проведем с вами урок по теме: **«Asking for/giving directions»**. (План конспект)

«Asking for/giving directions»

Цели и задачи урока:

Образовательные: - применить изученные грамматические правила в процессе общения;

- научить спрашивать путь и объяснять, как пройти.

Развивающие:

- развивать умение ставить цель и планировать пути ее достижения;

- развивать умение адекватно использовать речевые средства;

- развивать умение самопрезентации;

- развивать умение самостоятельно строить высказывания.

Воспитательные: - воспитать культуру общения;

- воспитать чувство любви и уважения к окружающим.

Планируемый результат: научиться вести диалог-расспрос, используя элементарные навыки речевого этикета, расспрашивать собеседника как

правильно пройти или спросить путь используя лексику раздела; понимать в целом речь учителя по ходу урока; понимать на слух диалог, построенный на знакомом материале.

Предметные умения: - научиться спрашивать путь и объяснять, как пройти;
- научиться применять изученные грамматические правила в процессе общения;
- научиться использовать новые слова и фразы в реальной ситуации.

УУД: - личностные: формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, а также самооценки на основе успешности учебной деятельности;
- коммуникативные: научиться адекватно использовать речевые средства для решения коммуникационных задач;
- познавательные: научиться осознанно строить речевые высказывания в устной форме;
- регулятивные: научиться выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, использовать речь для регуляции своего действия.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, карточки, презентация.

План урока: 1) Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.

2) Речевая разминка. Повторение пройденного материала.

3) Основная часть. Постановка цели и задач урока.

4) Первичное закрепление введенного материала.

5) Применение материала в новой ситуации.

6) Физкультминутка.

7) Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации.

8) Домашнее задание.

9) Рефлексия.

Оборудование урока:

компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация «Asking for/giving directions», карточки, макеты.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1.Организационный момент.	<p>Let me introduce myself. My name is Zilya Rasulevna. Today I am your teacher. Dear Colleagues, imagine that You are students. Are you ready? Let's start our lesson.</p>		<p>Личностные: формирование интереса к учению; Коммуникативные: участие в диалоге; способность слушать и понимать других.</p>
2.Речевая разминка.	<p>Let's read the new word. I think that there is no need to translate these words. I'm sure you understand the words. Listen to me, please. Supermarket Bank Airplane Cinema Bus stop Hospital Cafe Hotel (Слайд) Let's read the words all together. - Answer, please, to the next questions - let's start.</p> <p>-Where can you buy aspirin? -Where can you go and watch new films? - Where can you rest and have a cup of coffee? - Where can you buy books? -Where can you buy sport clothing? -Where can you buy toys? Where can you buy fruits, vegetables, something for eating or drinking? Where can you save or receive money? -Well done!</p>		<p>Познавательные: актуализация полученных знаний; осознанное построение речевого высказывания. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог; Регулятивные: умение выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, умение использовать речь для регуляции своего действия; Личностные: формирование самооценки на основе успешности учебной деятельности.</p>

<p>3.Основная часть. Введение нового материала.</p>	<p>-Our today’s class is devoted to getting about the town. As you all know, people travel a lot nowadays and if you ever have a chance to visit a foreign country you should be able to ask the way to a place you want to go to. On the other hand, lots of tourists from abroad come to Ufa, and it’d be wonderful if you could be helpful and give the necessary directions.</p> <p>-Most of the time, you should start by saying “Excuse me”</p> <p>-Now work in groups and translate from Russian into English/=</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>"Excuse me. Do you know where the ... is?"</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>"Excuse me. Is there a ... near here?"</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>"Excuse me. How can I get to the ...?"</i></p> <p>Giving directions</p> <p>_When you ask for directions, the person responding will usually give you quick directions.</p> <p>-Look at the next slide! It is a list of common phrases used when giving directions. You should study them carefully.</p> <p>TURN LEFT – поверните налево</p> <p>TURN RIGHT – поверните направо</p> <p>CROSS THE ROAD – перейдите дорогу</p> <p>GO STRAIGHT ON – идите прямо</p>	<p>Ученики знакомятся с новыми выражениями по теме, переводят, записывают их в тетрадь, стараются запомнить, проверяют. Работают в группах.</p>	<p>Познавательные: актуализация лексических единиц через учебную ситуацию и личный опыт;</p> <p>Регулятивные: умение принимать и сохранять учебную цель и задачи;</p> <p>Коммуникативные: умение слушать учителя и друга для воспроизведения и восприятия необходимых учебных структур;</p> <p>Личностные: формирование самооценки на основе успешности учебной деятельности.</p>

	GO UP/ GO DOWN THIS STREET – идите вверх/вниз по улице		
4.Первичное закрепление введенного материала.	<p>- Now look at the slide. - Let's read the dialogue between Ann and Tom. - Who would like to read?</p> <p>Учитель переходит к чтению диалога, затем задает вопросы по прочитанному диалогу. Where does Ann want to go to? Учитель организывает работу с диалогом при помощи слайдов</p>	Ученики читают диалог по ролям и отвечают на поставленные вопросы.	<p>Личностные: знание моральных норм работы в парах, готовность к сотрудничеству и дружбе; Познавательные: извлечение необходимой информации из диалога; Коммуникативные: адекватное использование речевых средств для решения коммуникативных задач; Регулятивные: умение контролировать процесс и результат своей деятельности.</p>
5.Применение материала в новой ситуации.	<p>-Look at the map of our town. You can see point X. Ann and Tom are at point X. - And you can also see Ann's way from point X to the library. Учитель организует работу в парах, с опорой на слайд (изображена карта города) I 'm near the Hotel. "Excuse me. where the ... is?". (ученики отвечают на вопрос учителя, используя глаголы и предлоги места) -So, now I want you to work in pairs. -Use the map of our town and today's phrases to ask for and give directions. - Who wants to start? - Come to the front of the class. Work in pairs. -You are at the café and want</p>	Ученики работают в парах, опираясь на карту.	<p>Познавательные: осознанное построение речевых высказываний в устной форме; Коммуникативные: использование речевых, опорных и наглядных средств; Регулятивные: осуществление самоконтроля и анализ допущенных ошибок; Личностные: формирование самооценки на основе успешности учебной деятельности.</p>

	<p>to go to the museum. Please ask the way.</p> <p>-You are at school and want to go to the book shop.</p> <p>-You are at the post office and want to the cinema.</p> <p>Учитель организует работу в парах, с опорой на слайд (изображена карта города).</p>		
6.Физминутка.	<p>-Now let's have a rest.</p> <p>Stand up</p> <p>Hands up</p> <p>Hands down</p> <p>Hands on hips</p> <p>Turn left</p> <p>Turn right</p> <p>Go straight</p> <p>Stop</p> <p>Go back</p> <p>Sit down</p>	Ученики выполняют физминутку.	<p>Познавательные: повторение ранее изученной лексики и конструкций;</p> <p>Коммуникативные: понимание на слух;</p> <p>Регулятивные: выполнение учебных действий.</p>
7.Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации.	<p>Работа в подгруппах. Учитель раздает макеты зданий (магазин, булочная и так далее) и карту города и говорит предложения на английском языке (Что и где находится), Ученики должны правильно расставить все макеты в карте. Далее ученики задают друг другу вопросы по теме</p>	Ученики выполняют работу в парах, спрашивают как пройти и объясняют путь, с опорой на слайд.	<p>Познавательные: осознанное построение речевых высказываний в устной форме;</p> <p>Коммуникативные: использование речевых, опорных и наглядных средств для выполнения задания;</p> <p>Регулятивные: умение выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>Личностные: формирование самооценки на основе успешности учебной деятельности и на основе мотивации</p>

			учебно-познавательной деятельности.
8. Домашнее задание.	You have to write your own dialogues using the map and the phrases.	Записывают домашнее задание, задают вопросы, если что-то непонятно.	Познавательные: формирование умений делать выводы Коммуникативные: постановка вопросов, умение обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.
9. Рефлексия.	On your desks you have green and red smiles. If you liked our lesson, if you think that now you know how to ask the way and give directions show green smile. But if you dislike our lesson and you still do not understand how to behave outside show the red one.	На партах детей лежат красные и зеленые смайлы. Дети показывают зеленый смайл, если им урок понравился и они усвоили как спросить путь или объяснить как пройти. Но если урок им не понравился и они ничего не усвоили, то показывают красный смайл.	Познавательные: оценка процесса и результата деятельности Регулятивные: Формирование умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию. Оценивать степень успешности достижения цели. Коммуникативные: формулирование собственного мнения и

Список литературы

1. *Пассов Е.И.* Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М. Просвещение, 1991. – 223 с.
2. *Карпенко А.В.* Соотношение наглядности и моделирования в обучении: Ист. аспект. // Начальная школа плюс до и после. 2004, № 4. стр.1–5.
3. *Прокофьева, В.Л.* Наглядность как средство создания коммуникативной мотивации при обучении устному иноязычному общению // Иностранные языки в школе.– 1990.– № 5.– с. 41–45.
4. УМК Английский язык 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / (Ю.Е. Ваулина, Д.Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс). - М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. – 144 с.: ил. – (Английский в фокусе).